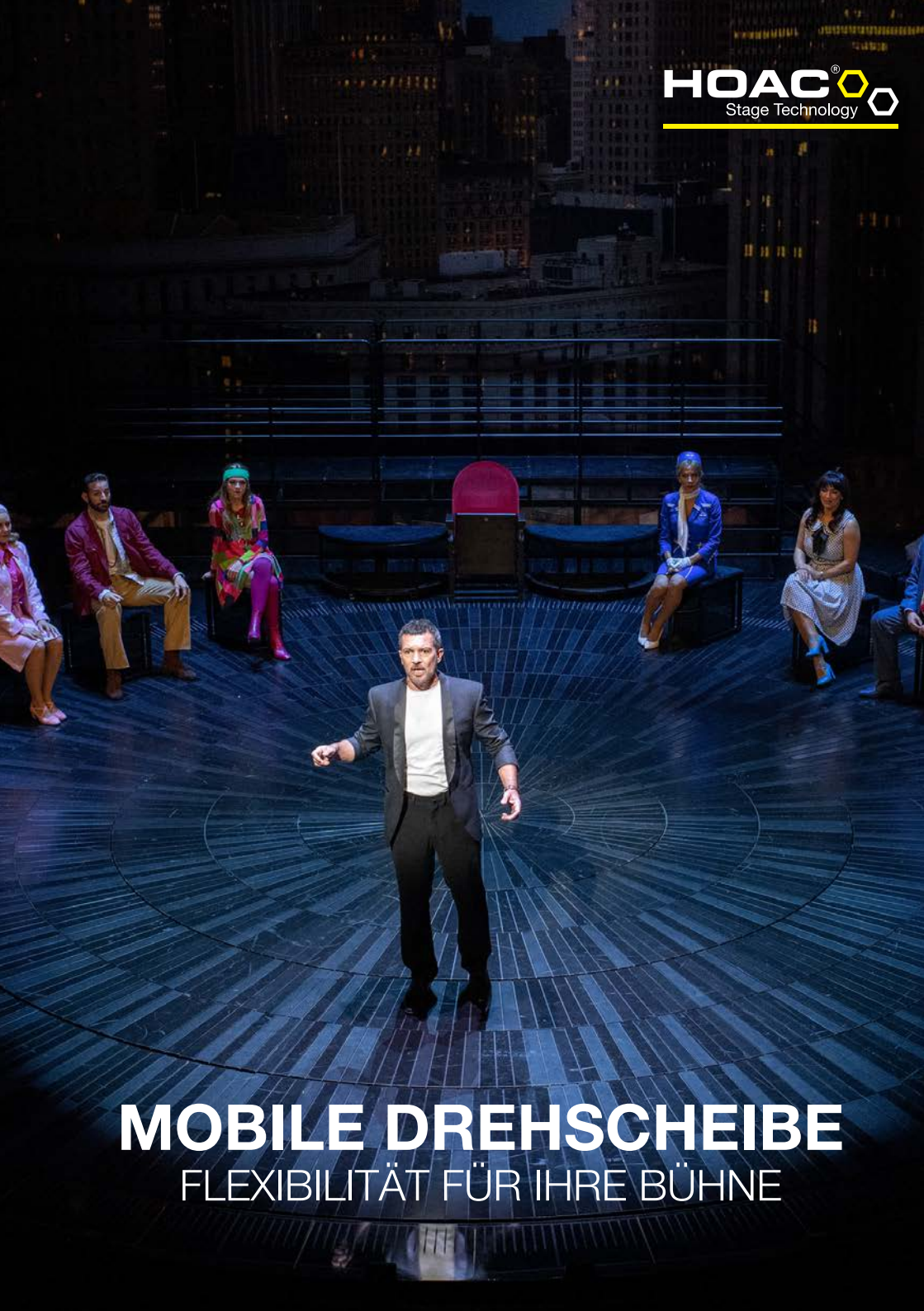




MOBILE DREHSCHLEIBE

FLEXIBILITÄT FÜR IHRE BÜHNE



NACHHALTIGKEIT

Zargen wiederverwendbar
für Bühnen, Tribünen,
Bühnenbilder etc.



GERÄUSCHLOS

Durch kraft- und form-
schlüssige Verbindung
geräuschlos.



BELASTUNG

Statisch 500 kg/m^2 und
dynamisch 250 kg/m^2 .
Mehr auf Anfrage.



SCHNELLER AUFBAU

Der Aufbau kann ohne
Werkzeug schnell und ein-
fach durchgeführt werden.



GESCHWINDIGKEIT

Abhängig vom Antrieb
sind variable Drehge-
schwindigkeiten möglich.



SONDERBAU

Mehrere Ringe in unter-
schiedliche Drehrichtun-
gen möglich.



MOBILE

DREHSCHIBE FÜR JEDEN EINSATZ



Eine Drehscheibe verleiht jeder Aufführung mehr Schwung und Dynamik und begeistert Ihr Publikum. Unsere mobilen Drehscheiben bieten neben dieser künstlerischen Bereicherung auch praktische Vorteile: Sie sind flexibel einsetzbar und beson-

ders schnell und einfach aufgebaut, wodurch Sie wertvolle Zeit für andere Arbeiten gewinnen. Dabei bieten wir zwei Drehscheiben Varianten an: Drehscheiben mit Standardzargen oder in Kuchenbauform – jede hat ihre Vorzüge.

TECHNISCHE DATEN:

- > Belastung dynamisch: 250 kg/m²
- > Belastung statisch: 500 kg/m²
- > Batterie oder Schleifring
- > Steuerung manuell/programmierbar
- > Bauhöhe: 200 mm (inkl. Deckplatte)
- > Material Zarge: Aluminium
- > Material Deckplatte: 21 mm Multiplex
- > Durchmesser: 4 bis 30 m
- > Material Räder: Vulkollan
- > Innen- oder außenliegender Antrieb

DREHSCHIEBENOPTIOMEN

STANDARDZARGEN ODER KUCHEN-BAUFORM

STANDARDZARGEN (INDIVIDUELL)

Bei der Verwendung von vorhandenen Standardzargen wird darum ein Ring aus gebogenen Randzargen zur Drehscheibe ausgebildet.

- > Standardzargen wiederverwendbar, dies spart Anschaffungskosten.
- > Platzsparende Lagerung.
- > Geeignet für Batteriebetrieb.

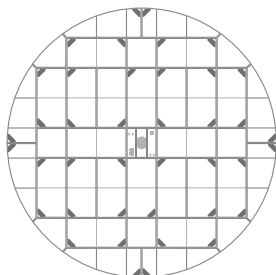


Abbildung:
Standardzargen-Bauform

KUCHENSTÜCKE (STANDARD)

Die Kuchenstücke sind in mehrere Ringe aufgeteilt (hier 4). Mit dem Ring-Konzept kann die Drehscheibe beliebig erweitert werden.

- > Drehscheibengröße einfach beliebig erweiterbar.
- > Ringe einzeln steuerbar in unterschiedliche Drehrichtungen.
- > Sehr schneller Aufbau.
- > Sehr ruhiges Laufverhalten.
- > Hohe Belastungen möglich.

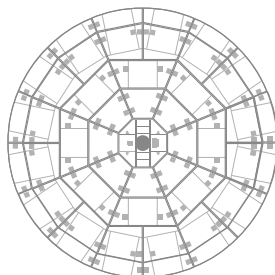
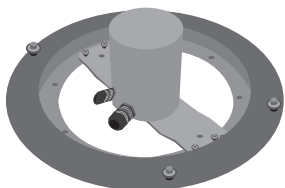
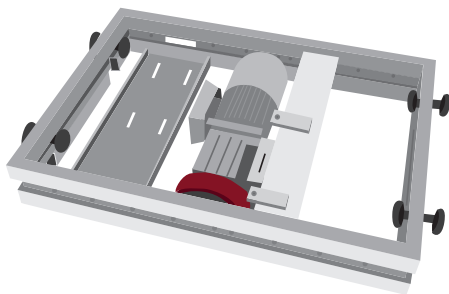


Abbildung:
Kuchen-Bauform

MOTOREN UND ANTRIEBE

Unser Standard bietet Flexibilität: Design, Geschwindigkeit und Bauhöhe können individuell angepasst werden. Zudem ist der Einbau eines Servo IIA in der Standardzargenbauform möglich, der Lasten bis zu 3 t bewegen kann.

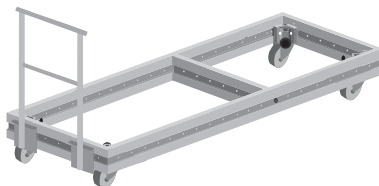


SCHLEIFRING

In der Kuchenbauform sorgt er nicht nur für die Bewegung der Drehscheibe, sondern ermöglicht auch die Übertragung von DMX, Audio und weiteren Daten via Glasfaser.

LAGERWAGEN

Jede gerade Zarge lässt sich schnell in einen Lagerwagen umbauen: Steckfußhalter einsetzen, Rollen anbringen und bei Bedarf ein Geländer ergänzen – fertig ist der Lagerwagen.



UMBAUUNG

Ohne Umbauung steht die Drehscheibe erhöht auf der Bühne. Daher empfiehlt sich eine Umbauung, die eine ebene Fläche schafft. Ganz im Sinne unseres HOAC-Prinzips ist diese auch einfach und schnell aufzubauen.

THEATRO DE SOHO

MALAGA, SPANIEN

Für die Inszenierung von Antonio Banderas Aufführung „Company“ bauten wir eine besondere Drehscheibe gemeinsam mit unserem Partner Pascualin, mit mehreren Ringen. Jeder dieser Ring lässt sich unabhängig von dem anderen in unterschiedliche Richtungen drehen. Dabei treiben 4 Motoren den äußeren und jeweils 2 Motoren den inneren Ring und die Plattform in der Mitte an. Die frei programmierbaren Fahrten werden mit einer Unican-Steuerung gefahren.

