





Das Innovative HOAC® Flugsystem ermöglicht nahezu geräuschloses Fahren von Personen oder Kulissen auf dem Silent Move Profil – ob geradeaus, im

Kreis oder in eleganten Kurven. Die Steuerung erfolgt flexibel, entweder manuell oder motorisiert. Das HOAC® Silent Move System ist DGUV-geprüft und somit sofort einsatzbereit.







SILENT MOVE

- Sehr leiser Lauf und eignet sich ideal für geräuschempfindliche Anwendungen.
- > Profil und Wagen sind optimal aufeinander abgestimmt.
- > Die Konstruktion bietet eine hohe Tragfähigkeit und Zuverlässigkeit.
- > Das System ist einfach an Laststangen mit Durchmessern von 50, 60 oder 70 mm adaptierbar.
- > Es sind verschiedene Kreisgrößen mit Radien von bis zu 2 Metern möglich.

WAGEN

- > Klammern um die Schiene für maximale Sicherheit.
- > Die Tragfähigkeit beträgt 375 kg (DGUV).
- > Seitlich geführte Laufräder sorgen für Stabilität.
- > Die schwenkbare Aufhängung ermöglicht das Anbringen von Dekorationen.
- > Zubehör für weitere individuelle Anpassungen ist verfügbar.
- > Die Kopplung mehrerer Wagen ermöglicht höhere Belastungen.







Motorisierte Silent Move Wägen ermöglichen mehr Vielfalt auf der Bühne, indem sie dort ansetzen, wo manuelle Steuerung an ihre Grenzen stößt. Besonders anspruchsvolle und präzise Fahrten, die sonst erfahrene Flugprofis erfordern würden, lassen sich mit diesen Systemen zuver-

lässig und wiederholbar realisieren. Sie bewegen Künstler sicher und mühelos über die Bühne und erleichtern das flexible Verschieben von Bühnenbildern und Requisiten. Die ideale Lösung für moderne Veranstaltungsorte und anspruchsvolle Aufführungen.





TARZANSTAGE ENTERTAINMENT, DEUTSCHLAND

Das spektakuläre Musical Tarzan feiert zwischen 2023 und 2025 sein Comeback! Bereits 2006 wurde für die Show das innovative FlyMe1D-Flugsystem entwickelt, mit dem Tarzan beeindruckend von Liane zu Liane schwingen konnte. FlyMe1D ermöglicht Künstlern und Kulissen mühelos über die Bühne zu fliegen. Das System wird unter der Laststange montiert und bietet zwei Steuerungsoptionen: Die horizontale Bewegung (rechtslinks) wird direkt per Hand am Flugwerk gesteuert, während die vertikale Bewegung (auf-ab) vom Bühnentechniker über ein Bedienpult kontrolliert wird. FlyMe1D überzeugt durch einfache Handhabung, maximale Sicherheit und schnelle Einsatzbereitschaft – geprüft nach DGUV 17.

