

MOBILE TRIBÜNE

FLEXIBEL MIT SYSTEM



SCHELLER AUFBAU

Der Aufbau ist einfach und integrierte Gadgets wie z.B. Zentriertecken sparen Zeit.



NACHHALTIG

Zargen können für Bühnen, Drehscheiben, Bühnenbilder etc. wiederverwendet werden.



MODULAR

Eine Reihe mehr oder weniger ist dank modularen Aufbaus einfach möglich.



OHNE WERKZEUG

Für den schnellen Auf- und Abbau ist kein Werkzeug notwendig.



NACH MASS

Neben dem Standard sind auch individuelle Anpassungen möglich.



SICHER & GEPRÜFT

Als Schweißfachbetrieb fertigen wir nach DIN EN 1090 1-3 und ISO 3834-2.



GERÄUSCHLOS

Die kraft- und formschlüssige Verbindung garantiert Geräuschlosigkeit.



MODULARE TRIBÜNE FLEXIBEL FÜR JEDEN EINSATZ



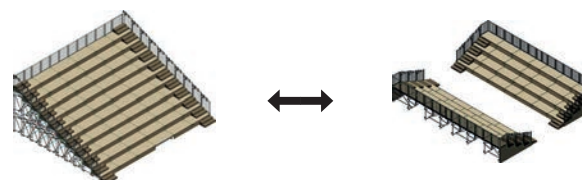
Das mobile HOAC®-System bietet maximale Flexibilität und lässt sich individuell an jede Veranstaltung anpassen. Durch das modulare Design kann die Tribüne schnell und einfach auf-, ab- oder umgebaut werden, was eine effiziente Anpassung an unterschiedliche Anforderungen erlaubt und zahlreiche Vorteile bietet

VORTEILE:

- > Modulares und flexibles System
- > Einfaches Anbringen von Verkleidungen mit patentiertem Twist2Clad
- > Verschiedene Bauformen: Gerade, rund oder eckig möglich
- > Ersatzteile jahrzehntelang verfügbar
- > Leicht reparierbar bei Beschädigung
- > Ohne Schrauben oder Bohren
- > Hohe Lebensdauer
- > Optional Freiräume unter der Tribüne für Lagerplätze

TECHNISCHE DATEN

- > Standard Belastung: 750 kg/m²
- > Reihensteigung: 90 mm bis 500 mm
- > Geländer Seitenlast: 150 kg/m
- > Material Zarge: Aluminium (leicht)
- > Material Geländer: Stahl
- > Material Deckplatte: Multiplex 21 mm
- > Andere Technologien, Abmessungen (metrisch, imperial) und Belastungen auf Anfrage möglich

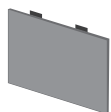


2 in 1 Tribüne

Aus dem gleichen Material kann eine große oder zwei kleine Tribünen aufgebaut werden.



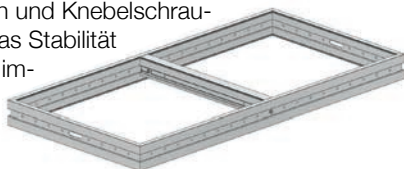
VERTIKALRAHMEN sind speziell für Tribünen entwickelte Fußrahmen, welche mithilfe von Doughty-Schellen die einzelnen Reihen miteinander verbinden.



SEITENVERKLEIDUNG kann optional aus Holz mit Twist2Lock oder Stoff angebracht werden.

SYSTEMZARGEN

sind in Standardgrößen oder maßgefertigt erhältlich und werden kraft- und formschlüssig mit Kulissensteinen und Knebelschrauben verbunden, was Stabilität in metrischen und imperialen Maßen gewährleistet.



GELÄNDER diese werden einfach eingeklickt und nicht aufwendig geschraubt.

DIAGONAL- UND HORIZONTALRIEGEL sorgen für eine statische sichere Verbindung zwischen zwei Vertikalrahmen.



TRIBÜNENROLLER bieten die Möglichkeit die fertig aufgebaute Tribüne zu verschieben.



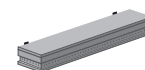
STUHLHALTELEISTE ermöglicht es einen Stuhl fest mit der Tribüne zu verbinden.



STUFENLICHT kann entweder per LED oder photolumineszenz erfolgen.



ZWISCHENSTUFEN werden ab einer Reihenhöhe von x mm eingesetzt.



FRONTVERKLEIDUNG aus Holz werden mit Twist2Clad an der Zarge befestigt.



DECKPLATTEN (Verriegelung, Kantenschutz und Zentrierecke) sind standardmäßig aus 21 mm Multiplex. Der Kantenschutz schützt das Holz und die integrierte Zentrierecke erleichtert bei der Montage das Positionieren auf der Zarge.



STECKFUSSHALTER verbinden den Fuß oder den Vertikalrahmen mit der Zarge.



KULISSENSTEIN verbindet die Zargen kraft- und formschlüssig miteinander.



ESPLANADE – THEATRES ON THE BAY

SINGAPUR

Das Theater an der Bay bietet mit seiner innovativen Tribünenkonstruktion maximale Flexibilität. Aus denselben modularen Bauteilen lassen sich verschiedenste Aufbau-Settings realisieren: Ob zwei gegenüberliegende, angeschrägte Tribünen, eine großzügige Flat-Floor-Tribüne oder eine In-the-Round-Variante – die Möglichkeiten sind vielfältig. Nicht benötigte Teile des Systems können platzsparend auf speziellen Lagerwagen oder Standardwagen verstaut werden. In Kombination mit unserer HOAC®-Keep-It-Simple-Philosophie wird ein effizienter Auf- und Abbau gewährleistet.

